

普通高等学校本科专业设置申请表

(2019年修订)

校长签字：

学校名称（盖章）上海师范大学天华学院

学校主管部门：上海市教育委员会

专业名称：新媒体技术

专业代码：080912T

所属学科门类及专业类：工学计算机类

学位授予门类：工学

修业年限：四年

申请时间：2026年7月

专业负责人：许晓洁

联系电话：18305859825

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	上海师范大学天华学院	学校代码	13893
邮政编码	201815	学校网址	www.sthu.edu.cn
学校办学基本类型	☐ 教育部直属院校 ☐ 其他部委所属院校 ☐ 地方院校 ☐ 公办 ☒ 民办 ☐ 中外合作办学机构		
现有本科专业数	30	上一年度全校本科招生人数	2719
上一年度全校本科毕业生人数	2172	学校所在省市区	上海市嘉定区
已有专业学科门类	☐ 哲学 ☒ 经济学 ☐ 法学 ☒ 教育学 ☒ 文学 ☐ 历史学 ☒ 理学 ☒ 工学 ☐ 农学 ☒ 医学 ☒ 管理学 ☒ 艺术学		
学校性质	☐ 综合 ☒ 理工 ☐ 农业 ☐ 林业 ☐ 医药 ☐ 师范 ☐ 语言 ☐ 财经 ☐ 政法 ☐ 体育 ☐ 艺术 ☐ 民族		
专任教师总数	572人	专任教师中副教授及以上职称教师数	190人
学校主管部门	上海市教育委员会	建校时间	2005年
首次举办本科教育年份	2005年		
曾用名	无		
学校简介和历史沿革 (150字以内)	上海师范大学天华学院于2005年4月经国家教育部批准建校，是一所全日制本科层次的独立学院。学校扎根嘉定、面向上海、辐射长江三角洲地区乃至全国，对接服务区域智能制造、数字经济、教育与医疗健康产业发展，培养“专、通、雅”协调发展、富有竞争能力的高素质应用型人才。		
学校近五年专业增设、停招、撤并情况 (300字以内)	为更好地服务国家地区产业发展、突出自身优势特色、强化产教协同联动，我校以国家战略需求和上海产业经济发展为牵引，制定了系统的专业群建设与发展规划。 近五年，先后增设集成电路设计与集成系统、数据科学和养老服务管理3个专业，与现有专业结成特色鲜明、相互支撑的专业集群。同时，因一志愿报考率低、报到率不足、产业升级需求，先后撤销交通运输、德语、机械设计制造及其自动化和汉语国际教育4个专业，停招2个专业。		

2. 申报专业基本情况

专业代码	080912T	专业名称	新媒体技术
学位	工学	修业年限	4
专业类	计算机类	专业类代码	0809
门类	工学	门类代码	08
所在院系名称	艺术设计学院		
学校相近专业情况			
相近专业1	数字媒体艺术	开设年份	2007
相近专业2		开设年份	
相近专业3		开设年份	
增设专业区分度 (目录外专业填写)			
增设专业的基础要求 (目录外专业填写)			

3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	新媒体技术专业秉承“技术为基、媒体为场、智能为翼”的育人理念，面向数字文化、智能交互与沉浸式体验等新兴应用场景，重点围绕感官交互技术与空间交互技术两大方向，培养具备人机交互系统开发能力与工程交付能力的高素质复合型应用人才。 本专业主要就业领域覆盖人机交互系统开发、感官交互体验开发、XR 与沉浸式体验、数字文旅与文博展陈、智能交互与视觉计算应用等方向。毕业生可面向新媒体应用开发、交互系统开发、空间交互与 XR 应用开发、沉浸式展陈系统集成、互动装置开发、项目技术统筹与现场交付等岗位就业，服务数字文化、智能交互、文旅文博、展陈展示及沉浸式体验相关行业。
人才需求情况（请加强与用人单位的沟通，预测用人单位对该专业的岗位需求。此处填写的内容要具体到用人单位名称及其人才需求预测数） 随着人工智能、虚拟现实和空间计算等技术加快融合，新媒体技术的产业应用已拓展至内容生成与处理、交互系统开发、沉浸式体验构建和系统集成等多个环节。国务院办公厅《关于加快场景培育和开放推动新场景大规模应用的实施意见》提出形成“技术突破、场景验证、产业应用、体系升级”的推进路径，为新媒体技术面向真实场景开展系统开发、测试验证与规模化应用提供了政策依据。 结合招聘市场分析和用人单位调研情况，新媒体技术岗位能力要求已从相对单一的技术应用，转向综合能力运用。这类趋势具体表现为三类方向：一是人机交互系统开发，涉及交互系统实现、实时三维开发与跨端应用开发；二是感官交互与多模态计算，涉及视觉感知、情感计算与智能反馈应用；三是空间交互与 XR 开发，涉及空间计算、混合现实及系统集成。 从行业需求总体趋势看，上述领域项目规模和应用场景持续拓展，人才需求保持稳定上升，代表性企业的年度新增岗位需求如下。在交互系统开发领域，上海米哈游网络科技股份有限公司预计年度新增相关岗位约 40 人，上海叠纸科技有限公司约 20 人，上海哔哩哔哩科技有限公司约 15 人；在智能交互应用领域，商汤科技开发有限公司预计年度新增相关	

岗位约 15 人，华为云计算技术有限公司约 25 人，优奈柯恩（北京）科技有限公司约 15 人；在空间计算与 XR 开发领域，北京小鸟看看科技有限公司预计年度新增相关岗位约 30 人，上海沉浸机遇科技开发有限公司约 50 人；在数字展陈与沉浸式应用领域，上海宽创国际文化科技股份有限公司预计年度新增相关岗位约 30 人，上海风语筑文化科技股份有限公司约 15 人，纳奇展览工程（上海）有限公司约 15 人。企业需求主要集中于交互系统开发、计算机视觉应用、多模态交互开发、XR 应用开发、空间交互开发、数字展陈系统开发及项目实施等岗位。

从专业设置情况看，新媒体技术全国布点数量较少。长三角地区目前仅上海理工大学开设该本科专业，其培养目标主要面向新媒体与内容产业应用，侧重媒体技术集成、数字传播、内容生产及媒体产业应用能力培养。相较于持续扩展的产业应用和岗位需求，相关专业人才供给仍较为有限。综合来看，增设新媒体技术专业能够有效对接上述岗位群，具备明确的人才需求基础与专业设置必要性。

申报专业人才需求调研情况 (可上传合作办学协议等)	年度计划招生人数	40
	预计升学人数	5
	预计就业人数	35
	完美世界股份有限公司	7
	天下秀数字科技(集团)股份有限公司	7
	祖龙娱乐	5
	北京掌趣科技股份有限公司	5
	真实传媒有限公司 (上海东方传媒集团旗下国有独资企业)	3
	上海预言软件股份有限公司	2
	上海国展展览中心有限公司	2
	上海开赞数字技术有限公司	2
	上海点晴信息科技有限公司	2

4. 教师及课程基本情况表

4.1 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	19		
具有教授（含其他正高级）职称教师数及比例	5	比例	26.32%
具有副教授以上（含其他副高级）职称教师数及比例	12	比例	63.16%
具有硕士以上（含）学位教师数及比例	18	比例	94.74%
具有博士学位教师数及比例	6	比例	31.58%
35岁以下青年教师数及比例	4	比例	21.05%
36-55岁教师数及比例	12	比例	63.16%
兼职/专职教师比例	1:8.50		
专业核心课程门数	8		
专业核心课程任课教师数	8		

4.2 教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
许晓洁	男	1982.12	多模态情感计算	教授	同济大学	计算机系统结构	博士	计算机深度学习	专职
高建华	男	1963.03	数据结构	教授	东华大学	控制理论与控制工程	博士	数据结构、计算机编程	专职
高德荣	男	1963.10	形态构成	教授	华东师范大学	艺术设计	学士	视觉传达设计	专职
李娟	女	1980.08	空间交互基础	教授	上海大学	艺术设计	硕士	数字化空间设计	专职
朱敏	女	1961.06	媒体数据基础	教授	日本秋田県立大学	综合系统科学	博士	数据分析与可视化	专职
徐子卿	男	1985.05	虚拟现实技术	副教授	上海戏剧学院	戏剧与影视学	博士	虚拟现实	专职
周亮	男	1984.02	感知交互技术	副教授	华东师范大学	设计学	硕士	动态图形、三维图像	专职
朱花	女	1981.11	智能媒体导论、动态媒体基础	副教授	同济大学	新媒体技术	硕士	数字影视	专职
颜菲	女	1984.03	智能交互设计、2D交互技术	副教授	上海交通大学	软件工程	硕士	数字交互	专职
胡金飞	女	1982.03	程序设计基础、系统开发基础	副教授	香港城市大学	电子信息工程	博士	程序算法应用	专职
包臻隽	男	1983.04	视觉计算基础	副教授	华东师范大学	美术学	硕士	信息图表设计	专职

陈佳雯	女	1982.11	创意编程、自然交互技术	副教授	华东师范大学	教育技术学	博士	人工智能、程序编程	专职
李炎君	女	1992.12	计算机导论、跨端应用开发	讲师	美国富特海斯州立大学	计算机网络	硕士	计算机应用	专职
侯博昇	男	1990.01	多模态媒体处理	讲师	上海音乐学院	录音艺术	硕士	声音艺术、声音设计	专职
沈楚	女	1992.08	交互系统开发、空间交互实践	讲师	上海音乐学院	数字媒体艺术研究	硕士	数字交互	专职
黄潇馨	女	1990.07	3D交互技术、实时图形渲染	讲师	美国视觉艺术学院	计算机艺术	硕士	三维动画	专职
杨琦	女	1995.07	新媒体展演技术、感官交互实践	讲师	日本庆应义塾大学	媒体设计	硕士	智能艺术、虚拟现实	专职
刘鸿哲	男	1987.09	感官交互基础	讲师	韩国东国大学	游戏工学	硕士	人工智能	兼职
刘源	男	1995.10	混合现实技术	高级工程师	江南大学	数字媒体艺术	硕士	交互设计	兼职

4.3.专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
创意编程	32	2	陈佳雯	2
多模态媒体处理	32	2	侯博昇	3
数据结构	64	4	高建华	4
智能交互设计	32	2	颜菲	4
新媒体展演技术	48	3	杨琦	5
交互系统开发	64	4	沈楚	5
实时图形渲染	64	4	黄潇馨	5
感知交互技术	64	4	周亮	6

5. 专业主要带头人简介（一）

姓名	许晓洁	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	教研室主任
拟承担课程	多模态情感计算			现在所在单位	上海师范大学天华学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		工学博士，2018年7月，同济大学，计算机系统结构专业					
主要研究方向		计算机深度学习，可信计算					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		长期从事多媒体应用、大数据平台、云技术与网络安全相关课程及教材建设，近年来主编多部教材。指导学生获全国三创赛、“互联网+”、云计算应用能力大赛等，具备较好的实践教学与竞赛指导基础。 1. 专著与教材 (1) 2025年，主编《多媒体应用技术教程》，电子工业出版社 (2) 2024年，主编《大数据平台部署与运维》，上海交通大学出版社 (3) 2021年，主编《计算机教学与网络安全管理》，吉林科学技术出版社 (4) 2020年，主编《云技术及大数据在高校中的应用》，北京工业大学出版社 2. 获奖情况 (1) 2024年全国三创赛上海市一等奖，优秀指导老师 (2) 2023第九届中国国际互联网+创新创业大赛上海市铜奖，指导老师 (3) 2023全国大学生语言文字能力大赛三等奖，指导老师 (4) 2024第二届天翼云杯上海市云计算应用能力大赛优胜奖，指导老师					
从事科学研究及获奖情况		从事可信计算、智能优化算法与系统安全应用研究，主持教育部高等学校国内访问学者项目、上海市民办高校产学研项目及教育部产学合作协同育人项目。相关成果可支撑本专业在系统开发、数据安全、工程实践条件建设及新媒体应用规范等方面的课程与实践建设。 1. 研究项目 (1) 2021年-2022年，教育部高等学校国内访问学者项目《大数据下可信计算安全研究》负责人 (2) 2014年-2015年，上海市民办高校产学研项目《基于可信安全的嵌入式系统关键技术的研究》负责人					

(3) 2024年-2025年，教育部产学合作协同育人项目《实践条件与实践基地建设》负责人 2. 科研论文 [1] Xu X, Wang L. An Improved Gaming Particle Swarm Algorithm Based the Rules of Flexible Job Shop Scheduling[C]//2021 7th International Conference on Systems and Informatics. IEEE, 2021: 1-5. [2] Liu C, Mao Z, Xu X. The influence of heat treatment on AlSi-polymer abradable coating[J]. Journal of Physics: Conference Series, 2024, 2842(1): 012060. [3] Liu C, Mao Z, Xu X. Research on the coating parameters and properties of Cr3C2-NiCr coating sprayed by HVOF[J]. Journal of Physics: Conference Series, 2025. [4] 许晓洁, 王力生. 基于Birkhoff插值的可验证多等级秘密共享算法[J]. 计算机应用, 2016(04). [5] Xu X, Wang L. An Integrity Protection Model based on Trusted Recovery Technology[J]. International Journal of Security and Its Applications, 2016, 10(4): 167-178. [6] Xu X, Wang L. A multi-level verifiable secret sharing algorithm[C]//2016 3rd International Conference on Systems and Informatics. IEEE, 2016: 507-512. 3. 专利 2024年6月发表实用新型专利《一种新型计算机网络安全监控装置》，独立作者			
近三年获得教学研究经费（万元）	5	近三年获得科学研究经费（万元）	8
近三年给本科生授课课程及学时数	网络操作系统，信息与网络安全，1408学时	近三年指导本科毕业设计（人次）	24

专业主要带头人简介（二）

姓名	高建华	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	数据结构			现在所在单位	上海师范大学天华学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		工学博士，1998年7月，东华大学，控制理论与控制工程专业					
主要研究方向		可信软件；软件测试；软件重构；可靠性模型设计					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		长期主持计算机基础课程、MOOC 平台与高校信息技术教学资源建设，主编多部计算机类教材。曾获上海市高等教育教学成果奖特等奖、一等奖，在计算机类课程体系建设与教学平台建设方面基础深厚。					
		1. 教改项目 (1) 2009年，重点课程建设项目《计算机应用基础》 (2) 2012年，重点教改项目《上海高校计算机应用基础平台建设与维护》 (3) 2013年，本科重点课程建设项目《计算机（通识教育和新生研讨）（多校合作）》 (4) 上海教科网教育信息化研究项目《基于MOOC的计算机一级考试学习服务资源建设》，《上海教育数据中心MOOC平台（edX）实施与研究》 (5) 上海市教委信息中心项目《上海教育信息化顶层设计架构及推进策略研究》 (6) 联合上海市多所高校，设计并完成上海市高校计算机应用基础课程教学资源平台的建设与维护（网址www.jsjic.sh.edu.cn） (7) 2015.1-至今，上海市学位委员会软件工程学科评议组成员 (8) 2020.1-2023.12，第七届上海市高等学校信息技术水平考试委员会，副主任委员，一级命题组组长 2. 出版教材 (1) 2015年，主编《计算机应用基础》（2008版、2011版、2015版），华东师范大学出版社					

	(2) 2019年，主编《大学信息技术》《人工智能基础与实践》《数据分析与可视化实践》《数字媒体基础与实践》等教材，华东师范大学出版社 3. 获奖情况 (1) 2013年“传承创新构建上海高校学生计算机应用能力协同培养体系”获上海市高等教育教学成果奖特等奖（证书编号：G-T-2013019，第五完成人） (2) 2017年“以大学计算机基础课程为依托的共建共享立体创新平台”获上海市高等教育教学成果奖一等奖（证书编号：G-1-2017101，第一完成人）		
从事科学研究及获奖情况	长期从事可信软件、软件测试、软件重构与可靠性模型设计研究，相关成果体现在计算机基础教育、软件工程人才培养和教学资源平台建设等方面，可为专业课程体系建设、教学质量保障提供支撑。 (1) 主持和完成科研项目30余项，累计科研经费近1100万元；其中国家自然科学基金面上项目3项、教育部项目1项，以及上海市自然科学基金、曙光计划、产学研项目等多项省部级项目。 (2) 主办国际学术会议2次（国家自然科学基金委资助）、全国学术会议1次。 (3) 发表学术论文70余篇，其中SCI/EI/CPCI-S收录12篇；CCF-B类国际期刊3篇；CCF-C类国际会议4篇；CCF-A类中文期刊7篇；CCF-B类中文期刊18篇。 (4) 出版教材与学术专著16部，获软件著作权8项。		
近三年获得教学研究经费（万元）	10	近三年获得科学研究经费（万元）	20
近三年给本科生授课课程及学时数	专业编程（二），32学时	近三年指导本科毕业设计（人次）	2

专业主要带头人简介（三）

姓名	徐子卿	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	副校长， 艺术设计 学院院长
拟承担 课程	虚拟现实技术			现在所在单位	上海师范大学天华学院		
最后学历毕业时间、 学校、专业		艺术学博士，2019年7月，上海戏剧学院，戏剧与影视学专业					
主要研究方向		新媒体展演、人工智能艺术					
从事教育教学改革研究 及获奖情况（含教改项目、 研究论文、慕课、教材等）		长期推进AI赋能艺术设计与产教融合育人改革，主持市级重点课程、课程思政示范课程等项目，主编多部新媒体应用类教材。曾获上海市育才奖，在新媒体展演课程建设与应用型人才培养方面基础突出。					
		1. 教改项目					
		(1) 2025年，主持《双引擎·三链贯通：AI赋能下艺术设计专业群产教融合育人模式创新与实践》获校级教学成果奖特等奖。					
		(2) 2024年，上海高校市级重点课程《新媒体展演设计》					
		(3) 2022年，课程《新媒体展演设计》被评为上海市课程思政示范课程					
		(4) 2022年，课程《新媒体展演设计》课程上海市教学团队被评为课程思政示范团队					
		(5) 2021年，《数字文化创意产业引领下的应用型本科设计人才培养模式探索与实践》获校级教学成果奖特等奖					
		2. 研究论文					
		[1] 汪宗哲,徐子卿,王晓波.人工智能辅助下的校园IP融合标识系统设计研究[J]. 包装工程,2025,09(20).					
		[2] 杨琦,徐子卿.虚拟现实场景中散乱点云图像拼接仿真[J].计算机仿真,2025(02):366-370.					
		[3] 徐子卿.初探福建民居堡寨[J].中国民族博览,2018(22):184.					
		[4] 徐子卿.影视美术设计中电脑美术的应用分析[J].艺术教育,2017(15):92.					
		[5] 徐子卿.对未来艺术设计趋势的思考[J].艺术评鉴,2017(14):153.					
		3. 出版教材					
		(1) 2023年，主编电子竞技赛事运营“1+X”证书官方教材《电子竞技赛事运营（初级）》，人民邮电出版社					

	(2) 2021年，主编普通高中教科书艺术选择性必修5《影视与数字媒体艺术实践》，上海教育出版社 (3) 2021年，主编普通高中教科书艺术教学参考资料选择性必修5《影视与数字媒体艺术实践》，上海教育出版社 (4) 2019年，主编高等院校艺术设计类“十三五”规划教材《新编设计基础》，中国海洋大学出版社 4. 获奖情况 2019年，获得2019年上海市育才奖
从事科学研究及获奖情况	主持上海市教委民办高校内涵专项、人工智能艺术产教融合基地等项目，具有较强的数字空间构建、沉浸式体验设计与产教融合项目组织经验。其研究与实践成果可直接支撑空间交互课程建设。 1.研究项目 (1)2024年，上海市教育委员会民办高校内涵专项项目《融媒体展示与教学资源建设》负责人 (2)2024年，上海师范大学天华学院五大融合项目《AI赋能动画全流程研究》负责人 (3)2023年，嘉定职业教育集团职业教育改革与建设项目《人工智能艺术产教融合基地》负责人 (4)2022年，上海市教委文教结合项目《中国传统艺术与数字媒体展演集成创新工作室》负责人 2.获奖情况 (1)2025年，荣获2025 CADA第七届日本概念艺术设计奖优秀指导教师。 (2)2025年，指导学生作品《以“青鸟”为主题的在线展厅设计》获2025 CADA第七届日本概念艺术设计奖铜奖。 (3)2023年，作品《舞台设计作品在线博物馆》获第二届全球华设计大奖 (4)2022年，指导学生作品《“上戏在线博物馆”全景图虚拟现实》在第十六届中国好创意数字艺术大赛中获得8k影像组三等奖、数字空间组三等奖 (5)2022年，作品《舞台设计作品在线博物馆》获星鲨杯全球虚拟现实大赛中获得最佳视觉效果奖

近三年获得教学研究经费（万元）	30	近三年获得科学研究经费（万元）	120
近三年给本科生授课课程及学时数	人工智能辅助设计、新媒体展演设计，288学时	近三年指导本科毕业设计（人次）	15

专业主要带头人简介（四）

姓名	朱敏	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	媒体数据基础			现在所在单位	上海师范大学天华学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		工学博士，2013年4月，日本秋田県立大学，综合系统科学专业					
主要研究方向		智能计算与智能系统，计算思维与编程教育					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		长期从事大学计算机基础、计算思维等课程建设，主持上海高校大学计算机课程教学改革项目，主编计算机基础、数据分析与可视化类教材，在计算机基础课程改革与师资队伍建设方面具有较好积累。					
		1.教改项目					
		(1)上海市教育委员会，上海高校大学计算机课程教学改革项目					
		(2)《“提素养、强思维、深融合”为核心的大学计算机基础教学改革与实践》,2019.6～2021.1,,结题，主持					
		(3)上海市教育委员会,上海高校大学计算机课程教学改革项目					
		(4)《新时代计算机基础教学改革背景下师资队伍建设的探索与实践》,2019.6～2021.1,结题，主持					
		(5)第七届上海市高等学校信息技术水平考试委员会委员, 2020.1～2023.12					
		(6)上海市计算机基础教育协会常务理事，2023.11～至今					
		2. 研究论文					
		(1)朱敏,白玥.新时代高校计算机基础教育教师队伍建设[J].招生考试研究,2021,(04):30-39.					
		3. 出版教材					
		(1)2024年，主编《大学信息技术3——数据分析与可视化实践（第四版）》，华东师范大学出版社					
		(2)2022年，主编《大学信息技术（第三版）》，师范大学出版社					
		(3)2022年，主编《数据分析与可视化实践（第三版）》华东师范大学出版社					
		(4)2015年，主编《计算机应用基础实验指导》，华东师范大学出版社					

从事科学研究及获奖情况	长期从事智能计算、智能系统与机器学习研究，主持和完成多项科研及产学研项目，能够支撑本专业学生形成智能分析与技术应用转化能力，并服务于感官交互方向中的多模态数据处理与情感计算实践。 (1) Yang C., Zhu M. Research on Robotics Diffusion Transformer in Robot Foundation Models Based on Diffusion Model[J]. Proceedings of 2025 4th International Conference on Intelligent Systems, Communications and Computer Networks, ISCCN 2025, 2025(4): 403-410. (Corresponding author) (2) 童根梅, 朱敏. 基于双向长短记忆网络和门控注意力的文本分类网络[J]. 华东师范大学学报(自然科学版), 2022, (02): 67-75. (通讯作者) (3) Cai Y., Zhu M. A teacher-student model with the bilingual word embedding for zero-shot machine translation[J]. Journal of Physics Conference Series, 2020. (Corresponding author) (4) Tong G., Zhu M. Text classification based on graph convolutional network with attention[J]. Journal of Physics Conference Series, 2020. (Corresponding author) (5) He K., Zhu M. Text Classification Using Gated and Transposed Attention Networks[J]. Proceedings of the International Joint Conference on Neural Networks, 2019-July. (Corresponding author)		
近三年获得教学研究经费（万元）	30	近三年获得科学研究经费（万元）	50
近三年给本科生授课课程及学时数	数据分析与可视化、实用软件使用，510学时	近三年指导本科毕业设计（人次）	16

专业主要带头人简介（五）

姓名	陈佳雯	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	无
拟承担课程	创意编程、自然交互技术			现在所在单位	上海师范大学天华学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		理学博士，2024年3月，华东师范大学，教育技术学					
主要研究方向		人工智能教育应用、大语言模型应用与开发、计算机支持协作学习CSCL、智能群体感知					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		长期从事程序设计、人工智能应用等课程建设，主持上海市重点课程、市级精品课程等，主编大语言模型、群体感知等相关教材，获上海市优秀教学成果奖、上海高校青年教师教学能力大赛优胜奖等成果。					
		1.教改项目					
		(1)2025年-2027年，上海市重点课程《提示词工程》，负责人					
		(2)2015年-2017年，上海市教育委员会2015年上海普通高校优秀本科教材奖评选《C#程序设计简明教程》为上海市优秀教材，负责人					
		(3)2014年-2016年，上海市教育委员会2014年度上海高校市级精品课程评审《面向对象程序设计》为上海市精品课程，负责人					
		2.出版教材					
		(1)2026年，主编《大语言模型及其应用》，清华大学出版社					
		(2)2022年，主编《C#程序设计》，清华大学出版社					
		(3)2021年，主编《协作学习中的群体感知》，教育科学出版社					
		3.慕课建设					
(1)面向对象程序设计C#（慕课-线上课程）： https://mooc1.chaoxing.com/course/200146487.html							
(2)C#项目开发（慕课-线上课程）： https://mooc1.chaoxing.com/course/201580155.html							
(3)离散数学（慕课-线上课程）： https://mooc1.chaoxing.com/course/228034030.html							
		4.获奖情况					
		(1)2017年，“关键控制点、多维监控、持续提升、基于网络的教学质量保障体系构建与实践”获上海市优秀教学成果二等奖					
		(2)2016年，上海高校青年教师教学能力大赛优胜奖					
		(3)2015年，上海市优秀教材（主编）（上海市教委）					

从事科学研究及获奖情况	聚焦大语言模型应用、智能群体感知与多模态情感感知研究，主持教育部人文社科青年基金等项目，取得多项软件著作权。成果可支撑核心课程建设，强化AI赋能人机交互与智能应用开发的专业特色。 1.科研项目 (1)2022年-2025年，教育部人文社会科学（青年基金）项目《智能群体感知理论与实践——共享调节视角》，负责人 (2)2020年-2021年，上海市哲学社会科学规划教育学一般项目-阅读支持系统的开发《远程学习中的社会化调节及其支持工具研究》 (3)2019年-2023年，华东师范大学《Co-Learnig平台开发》负责人 (4)2012年-2017年，上海市教育委员会-上海市晨光计划项目《基于C#程序设计课程教学资源立体化建设》负责人 2.知识产权 (1)2025年，软件著作权：PersonaMind：故事创作软件v1.0（证书号：2025SR2185722） (2)2025年，软件著作权：RescireEval：英语翻译评价软件v1.0（证书号：2025SR2185725） (3)2025年，软件著作权：Synthia：智能文献分析软件v1.0（证书号：2025SR2185726） (4)2021年，软件著作权：Co-Learning：面向共享调节的协作平台v1.0（证书号：2021SR1304230） (5)2021年，软件著作权：徜徉校园——基于场所感的校园导览系统v1.0（证书号：2021SR1304229） 3.科研论文 [1]Chen,J.,Guan,Y.,Ling,X.,Lee,Y.,&Hu,Y.(2025,March).The FER-Based Module embedded in SenGAware Tool:A Group Emotion Awareness Perspective in CSCL.In 2025 11th International Conference on Computing and Artificial Intelligence(ICCAI).(pp.162-167).IEEE. [2]Chen,J.,Wang,X.,Wang,J.,Song,S.,&Li,L.(2025).Design and implementation of literature information mining and analysis tools based on large language models.Forthcoming in Proceedings of ICCPR 2025:The International Conference on Cultural Policy Research(October 24–26,2025).
-------------	--

	[3]Chen,J.,Song,S.,Wang,J.,Wang,X.,Li,L.,&Yu,G.(2025).Design and implementation of story creation software based on large languagemodels.Forthcoming in Proceedings of ICCPR 2025:The International Conference on Cultural Policy Research(October 24–26,2025). [4]陈佳雯,SenGAware.一种基于LLM的多模态情感感知工具[J].中国人工智能学会通讯,2024,14(03):31-38,44. [5]陈佳雯,褚乐阳,潘香霖,陈向东.共享调节中的群体情感感知工具开发与应用——基于大语言模型技术框架[J].远程教育杂志,2024(03):79-92. 4.获奖情况 (1)2021年，获中国人工智能学会智能教育技术专业委员会，第2届学术年会优秀论文二等奖 (2)2021年，获上海师范大学教育学院，第9届KSP论坛特等奖		
近三年获得教学研究经费（万元）	32	近三年获得科学研究经费（万元）	22
近三年给本科生授课课程及学时数	人工智能提示词、计算机编程，1152学时	近三年指导本科毕业设计（人次）	24

6. 教学条件情况表

可用于该专业的教学实验设备总价值（万元）	1430	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	755
开办经费及来源	1. 学费收入。根据上海民办高校文件规定，学校按教育主管部门批准的标准收取学费。 2. 各类政府专项。对非营利性民办高校，上海市教育委员会会有各种高校建设专项经费。		
生均年教学日常支出（元）	3476.16		
实践教学基地（个） （请上传合作协议等）	15		
教学条件建设规划及保障措施	学校已建成人工智能实训基地、计算机科学与技术实验室、大数据实训中心、虚拟仿真实验室、阿里云智能物联网工程实训基地等共享平台，可支撑媒体数据处理、系统开发、人工智能应用与工程训练等教学需求。 专业建设将按照“共享平台支撑通用能力、专用平台支撑方向模块”的思路推进，基础课程与核心课程实验依托校内共享平台统一调度，方向课程依托沉浸式体验实验室、动作捕捉实验室、大空间智能实验室、XR展演实验室等平台重点保障。 新专业获批后，将持续完善设备维护更新、实验室开放管理、课程实验任务库、项目案例库和成果验收标准建设，拓展校外实践基地与企业项目资源，形成课程实验、方向实践、专业实习与毕业设计贯通的教学条件保障体系。		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
物联网芯片实验平台	阿里云	7套	2020	2070
封装与PCB建模仿真服务器	Dell	5台	2020	305.8
智能物联网实验室	阿里云	5套	2020	455
AIoT KIT实训平台	课程包	2套	2020	594.5
IoT大数据计算及可视化工具实验平台	AIoT Kit	4套	2020	961.35
百度网络数据分析系统	百度	1套	2017	100
美林Tempo大数据分析平台	V3.0	1个	2019	290
嵌入式控制系统实验台	ECS-EXT-STHU-STM	50套	2020	217.15
智能制造及大数据实验平台	定制	17台	2020	976.8
彩色3D手持扫描仪	Ireal Plus	1台	2019	125
视频编辑集成系统	放映机BARCO SP4K-12C、Apple M2 Max、全面幅摄像机ILME-FX3、投影仪富士PF-US370EU、监视器ADX JSQ-2150、调音台SOUNDCRAFT等	1套	2023	1407
大空间智能实验系统	PICO等	1套	2025	100
数字娱乐交互屏	华为86寸	12件	2023	236
电子交互板	鸿合	11件	2017	207
影像调色系统	达芬奇	39件	2023	142
高性能移动工作站	联想、戴尔等	19件	2023	186
网络存储中心	群晖	8件	2025	186.4
多媒体实验设备	iMac、戴尔precision 3660、戴尔precision3640、DELL T5820等高性能图形工作站	354件	2025	4841
体感控制器	LEAP	7件	2021	12

增强现实/虚拟现实设备	Oculus、htc、LattePanda Alpha864s、HTC VIVE Cosmos等	29件	2025	369
桌面式3D打印设备	Raise3D E2S、极光尔沃A7、Form2 SLA、Ultimaker S3等	17件	2025	303
无人驾驶航空器	大疆Phantom4、Mavic Pro等	13件	2024	80
机器人	Yanshee人形、绝影Mini Lite、RMEP、讯飞、途XT-A1QS等	58件	2023	1200
展演显示设备	爱普生CB-800F、明基TH671ST、明基TH682ST等	43件	2025	505

7. 申请增设专业人才培养方案

(包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容)(如需要可加页)

新媒体技术专业

四年制本科培养方案

一、培养目标

本专业面向数字内容智能化、交互体验场景化和新媒体应用工程化的发展趋势，聚焦智能交互系统开发、媒体技术集成与场景化应用交付能力培养，落实立德树人根本任务。通过四年递进式课程训练与项目化实践，培养德智体美劳全面发展，具备坚定理想信念、良好职业道德与社会责任意识，具有扎实计算机基础、媒体计算素养与交互开发能力的“懂原理、会实现、能落地”的高素质复合型应用人才。毕业生具备面向真实场景的需求分析、方案设计、系统实现、测试评估与部署交付等全流程能力，能够在新媒体系统与互动应用、数字内容技术与工程交付、智能交互与视觉计算应用等相关领域从事工程实现与系统交付工作。具体培养目标如下：

- 价值导向与育人目标：**坚持立德树人，将课程思政贯穿专业课程与实践教学全过程，引导学生坚定理想信念，践行社会主义核心价值观，形成服务国家战略与社会需求的责任意识与规范意识。
- 技术基础与工程能力：**培养学生形成扎实的计算机基础与系统思维，建立交互系统开发、实时引擎应用与三维交互实现的工程方法，具备面向真实需求进行设计、实现与迭代优化的能力，理解智能交互与视觉计算方法并具备应用意识。
- 项目实践与交付能力：**以项目制贯通课程与实践环节，培养学生形成需求分析、方案设计、原型开发、测试评估、部署运维与验收交付的全流程工作方法，提升跨角色协同、过程控制与成果呈现能力，形成可交付、可复用的工程实践素养。
- 创新意识与问题解决：**培养学生的问题意识与技术调研能力，能够在约束条件下进行方案比较与验证评估，通过实验与迭代改进优化系统性能与体验质量，形成面向新技术、新工具、新场景的创新实践能力。
- 职业规范与持续发展：**强化工程伦理与行业规范教育，落实数据安全、隐私保护与知识产

权要求，培养合规开发与规范使用习惯，建立持续学习与自我迭代机制，提升岗位适配能力与职业发展潜力。

二、毕业要求

本专业学生在完成学业时应达到以下毕业要求：

1. **思想政治素养与价值导向：**能够坚定理想信念，践行社会主义核心价值观，在课程学习、项目实践与成果呈现中体现正确价值导向、责任意识与规范意识。
2. **专业基础与技术理解能力：**掌握专业所需的计算机基础、媒体技术基础、程序设计与系统开发基础知识，能够理解交互系统及新媒体应用的基本原理、技术流程与应用场景。
3. **系统实现与工程开发能力：**能够完成交互系统及新媒体应用的核心功能实现、调试与优化，形成规范代码、技术文档和基本工程化开发意识。
4. **智能交互与媒体计算应用能力：**能够理解智能交互、视觉计算、感知交互与多模态媒体处理的基本方法，并能在相关应用场景中开展基础实践与验证。
5. **项目分析与实践能力：**能够面向真实或仿真项目开展需求分析、方案设计、原型开发和阶段性测试，具备将专业知识转化为实践成果的能力。
6. **项目管理与交付能力：**能够在团队协作中落实任务分工、过程控制、测试评估、部署运维、成果展示与验收交付，形成可运行、可展示、可评价的项目成果。
7. **创新意识与问题解决能力：**能够开展技术调研与方案比较，实施验证实验或测试，定位关键问题并提出优化方案，通过迭代提升系统性能、交互体验与成果完成度。
8. **职业规范与持续发展能力：**能够遵守工程伦理、行业规范和职业道德要求，落实数据安全、隐私保护与知识产权要求，规范使用工具与数据，形成持续学习、自我迭代和岗位适应能力。

三、主干学科

计算机科学与技术、设计学

四、核心课程

创意编程、多模态媒体处理、数据结构、智能交互设计、新媒体展演技术、交互系统开发、实时图形渲染、感知交互技术

五、主要实践性教学环节

新媒体技术专业主要实践性教学环节按“专业基础能力、专业核心能力、专业核心强化模

块、专业综合能力”递进组织，实践与课程同步推进，突出可运行、可展示、可验收的项目化交付要求。

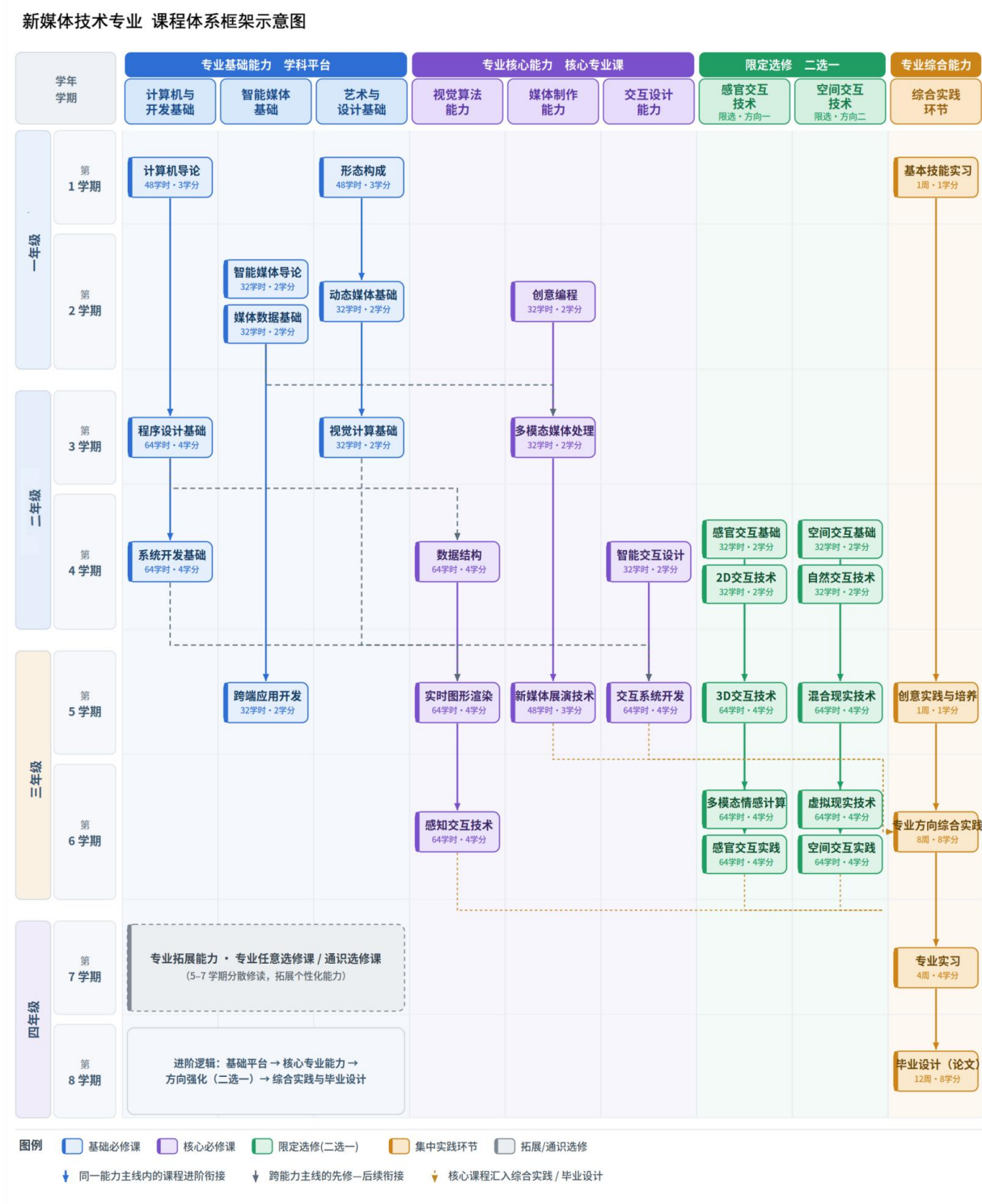


图1 课程体系框架示意图

专业基础能力阶段，以计算机基础、数据结构等课程为载体开展基础实训，完成编程入

门、数据处理与基础交互验证，建立工程化学习与规范化表达习惯。

专业核心能力阶段，依托核心课程实施课程实践与阶段项目训练，形成系统Demo、交互实现与展示方案等成果，强化综合运用专业知识解决问题的能力与工程化表达能力。

专业核心强化模块阶段，从大二下导入、在大三集中实施模块化项目实践，学生围绕两条能力链选择其一进行递进训练。两个方向均以可部署作品、技术说明与验收展示作为阶段成果。

专业综合能力阶段，以专业方向综合实践、毕业设计为核心环节，完成真实场景实践与最终综合验收，并通过创意实践与专业实习培养增强行业认知与发展能力。

六、学制

本专业的标准学制为4年，有效学习年限为6学年。

七、毕业和授予学位

1. 本专业学生在有效的学习年限内，须完成培养方案中要求的各类理论课程及实践环节，考核合格并达到155学分，方可毕业；

2. 符合《上海师范大学天华学院本科毕业生学士学位授予工作实施细则》的毕业生，授予工学学士学位。

八、学分学时分配表

课程类别		学分数	%	学时数	%
公共基础课		50	32.3	800	39.1
通识教育课		12	7.7	192	8.7
专业课	学科基础课	21	13.5	336	15.2
	专业必修课	25	16.1	400	18.1
	限选课	16	10.3	256	11.6
	任选课	10	6.5	160	7.2
集中性实践		21	13.5		
总计		155	100	2208	100

注：实践教学总计77.8学分，学分占比50.2%，包括集中性实践环节和课内实践，其中集中实践环节21学分，课内实践56.8学分。

九、教学进程表

表一：教学计划表

课程类别	课程性质	课程代码	课程及实践环节名称	各学期周学时分配								学时分配			学分	绩点 课考试学期
				一	二	三	四	五	六	七	八	总学时	理论	实践		
公共基础课	必修课	61000270	思想道德与法治	3								48	32	16	3	
		61000290	习近平新时代中国特色社会主义思想概论				3					48	32	16	3	4
		61000220	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论				3					48	48		3	4
		61000280	马克思主义基本原理			3						48	48		3	
		61000240	中国近现代史纲要		3							48	48		3	
		62000011	形势与政策I	√								8	8		0.5	
		62000012	形势与政策II		√							8	8		0.5	
		62000013	形势与政策III			√						8	8		0.5	
		62000014	形势与政策IV				√					8	8		0.5	
		64000041	生涯发展与创新创业I	√								8	8		0.5	
		64000042	生涯发展与创新创业II		√							8	8		0.5	
		61000111	体育I	2								32	4	28	1	
		61000112	体育II		2							32	4	28	1	
		61000113	体育III			2						32	4	28	1	
		61000114	体育IV				2					32	4	28	1	
		62000020	国防教育（军事理论）		1							16	16		1	
		62000030	大学生心理健康教育	2								32	32		2	
		62000040	国家安全教育		1							16	16		1	
		03000120	计算机导论	3								48	32	16	3	1
		06000040	大学英语I	3								48	48		3	1
		06000170	大学英语II		3							48	48		3	2
		06000180	大学英语III			2						32	32		2	3
		06000190	大学英语IV				2					32	32		2	4
		61000011	高等数学（一）I	4								64	64		4	1
		61000012	高等数学（一）II		4							64	64		4	2
		61000030	线性代数（一）	3								48	48		3	3
		学时学分小计		20	14	7	10					864	704	160	50	
通识教育课	必修课	11000027	人工智能与创新思维	2								32	32		2	
		11000028	文化遗产与艺术创新		2							32	32		2	
		06000210	天华教你学英语	√	√	√	√					16	16		1	
		67000020	中英文辩论	√	√	√	√					16	16		1	
	选修课		通识选修课			√	√	√	√			96	96		6	
		学时学分小计		2	2							192	192		12	
学科基础课	必修课	63000010	形态构成	3								48	16	32	3	1
		63000011	智能媒体导论		2							32	16	16	2	
		63000012	媒体数据基础		2							32	16	16	2	
		63000013	动态媒体基础		2							32	24	8	2	2
		63000014	视觉计算基础			2						32	8	24	2	3
		63000015	程序设计基础			4						64	28	36	4	
		63000016	系统开发基础				4					64	28	36	4	4
		63000017	跨端应用开发					2				32	16	16	2	5
		学时学分小计		3	6	6	4	2				336	152	184	21	
专业课	必修课	64000010	创意编程		2							32	8	24	2	2
		64000011	多模态媒体处理			2						32	8	24	2	
		64000012	数据结构				4					64	28	36	4	4
		64000013	智能交互设计				2					32	16	16	2	

		64000014	新媒体展演技术					3				48	16	32	3	5
		64000015	交互系统开发					4				64	28	36	4	
		64000016	实时图形渲染					4				64	28	36	4	5
		64000017	感知交互技术						4			64	28	36	4	6
	学时学分小计				2	2	6	11	4			400	160	240	25	
	限选课 任选课						4	8	4			256	56	200	16	
						4		2	4			160	35	125	10	
	学时学分小计					4	4	10	8			416	91	325	26	
	集中性实践环节	62600043	国防教育（常态化军训）	2周	2周										0.5	
		62600042	国防教育（集中军训）		1周										0.5	
		62600071	劳动教育与德育实践I		1周										0.5	
		62600072	劳动教育与德育实践II				1周								0.5	
		62600073	劳动教育与德育实践III						1周						0.5	
		62600074	劳动教育与德育实践IV								1周				0.5	
		09640140	基本技能实习	1周											1	
		09600040	创意实践与培养					1周							1	
		09600050	专业方向综合实践						4周						4	
		09620010	专业实习							4周					4	
		09620020	毕业设计（论文）								12周				8	
	周次学分小计													32周	21	
合计	周学时			25	24	19	24	23	12							
	总学时及总学分											2208	1299	909	155	

注：周学时未统计通识选修课学时。“√”表示周学时不确定。

表二：限定选修课教学计划表

1. 感官交互技术

课程名称	开设学期	学时	学分	考试学期
感官交互基础	4	32	2	
2D 交互技术	4	32	2	
3D 交互技术	5	64	4	5
多模态情感计算	6	64	4	6
感官交互实践	6	64	4	6

2. 空间交互技术

课程名称	开设学期	学时	学分	考试学期
空间交互基础	4	32	2	
自然交互技术	4	32	2	
混合现实技术	5	64	4	5
虚拟现实技术	6	64	4	6

空间交互实践	6	64	4	6
--------	---	----	---	---

注：每个学生必须修满16学分。

表三：任意选修课教学计划表

课程代码	课程名称	学时	学分
09000070	声音艺术	32	2
09400960	互动艺术	32	2
09000120	装置艺术	32	2
09401500	灯光技术基础	32	2
09401600	数字绘画基础	32	2
09401750	美术场景设计	32	2
02400140	游戏程序设计（C#）	32	2
02400160	数据挖掘与智能分析	32	2
02400250	深度学习平台与工具	32	2
02300110	自然语言处理基础	32	2
03420180	信号与系统导论	32	2
02400540	机器人运动控制技术	32	2
02400260	数据标注技术及应用	32	2
02400270	知识图谱基础	32	2
02400550	机器人建模与仿真	32	2
02400300	数据可视化技术	32	2
02400310	智慧城市技术概论	32	2
02400560	智能机器人行业应用开发	32	2
01410130	智能制造技术概论	32	2

注：每个学生必须修满10学分。

附：新媒体技术课程链条表

学期	课程名称	前置支撑	主要教学内容	后续支撑
1	计算机导论	无	计算机学科认知、计算思维、问题分解、基础算法意识与工程规范，帮助学生建立从媒体问题转向技术实现的基本认知。	程序设计基础、系统开发基础、数据结构、交互系统开发
1	形态构成	无	形态组织、视觉秩序、构成规律、空间关系与基础视觉表达训练，建立学生对形式结构与视觉层级的基础理解。	动态媒体基础、智能交互设计、新媒体展演技术
2	智能媒体导论	计算机导论、形态构成	新媒体技术发展脉络、智能媒体系统框架、生成式AI、多模态技术、XR、实时内容生产与智能交互应用场景。	创意编程、感知交互技术、多模态情感计算
2	媒体数据基础	形态构成	图像、视频、声音等媒体数据的采集、格式、编码、存储与基础处理方法，建立数字内容从素材到数据的技术认知。	多模态媒体处理、视觉计算基础、新媒体展演技术
2	动态媒体基础	形态构成、媒体数据基础	动态图形、时序媒体、运动规律、视听节奏与交互反馈基础，训练学生理解动态内容在交互体验中的组织方式。	多模态媒体处理、实时图形渲染、新媒体展演技术、2D交互开发
2	创意编程	计算机导论、智能媒体导论	以Python或p5.js为基础，开展基础脚本、参数化生成、交互图形、API调用与简单生成式交互任务训练。	程序设计基础、交互系统开发、感官交互基础
3	程序设计基础	计算机导论、创意编程	以Python为主，系统训练变量、分支、循环、函数、模块、数据容器、文件读写、异常处理、调试方法与代码规范。	数据结构、系统开发基础、跨端应用开发、交互系统开发
3	视觉计算基础	媒体数据基础	图像处理基础、视觉特征、图像增强、目标检测入门、视觉数据分析与基础实验，为后续视觉识别、感知交互和情感计算建立基础。	感知交互技术、自然交互技术、多模态情感计算
3	多模态媒体处理	媒体数据基础、动态媒体基础	图像、视频、声音等多模态媒体处理流程，包含音视频同步、媒体特征提取、跨模态内容组织与基础应用案例。	新媒体展演技术、感官交互基础、多模态情感计算
4	系统开发基础	程序设计基础	计算机系统运行机制、应用结构、接口调用、基础网络通信、调试测试、开发环境与运行环境配置。	跨端应用开发、交互系统开发、专业方向综合实践
4	数据结构	程序设计基础	线性表、树、图、查找、排序、复杂度分析与基础算法思维，强化系统开发、交互逻辑和智能计算所需的数据组织能力。	交互系统开发、多模态情感计算、空间交互基础
4	智能交互设计	形态构成、动态媒体基础、智能媒体导论	人机交互基础、用户任务分析、交互流程、界面反馈、体验评估、人本AI与智能交互案例，强调设计逻辑与技术实现之间的衔接。	交互系统开发、感官交互基础、空间交互基础、自然交互技术
5	跨端应用开发	系统开发基础、数据结构	以JavaScript、HTML、CSS为主，结合基础API与轻量框架，学习Web交互界面、事件处理、数据请求、接口调用、响应式页面与轻量应用部署。	交互系统开发、感官交互实践、空间交互实践
5	交互系统开发	程序设计基础、系统开发	以JavaScript或C#为主，围绕真实或仿真项目完成需求分析、系统结构、交互	感官交互实践、空间交互实践、专业实习、毕

		基础、智能交互设计、跨端应用开发	逻辑、接口调用、模块实现、调试测试、版本管理和技术文档。	业设计
5	实时图形渲染	视觉计算基础、数据结构、动态媒体基础	学习Unity或Unreal Engine、Blender、材质与灯光、实时渲染管线、三维场景组织、基础Shader、资源优化、帧率与性能分析。	3D交互开发、混合现实开发、虚拟现实开发
5	新媒体展演技术	多模态媒体处理、动态媒体基础、智能交互设计	新媒体展演系统的内容组织、空间呈现、视听联动、交互设备接入、现场调试与运行流程，突出展演场景中的技术实现与系统组织。	感官交互实践、空间交互实践、专业实习、毕业设计
6	感知交互技术	视觉计算基础、智能交互设计	学习Python、OpenCV、MediaPipe、YOLO入门、摄像头或传感设备应用，开展目标检测、姿态识别、手势识别、人体关键点检测、空间感知、多模态输入与交互反馈映射训练。	自然交互技术、多模态情感计算、感官交互实践、空间交互实践

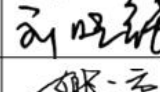
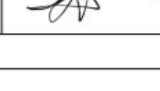
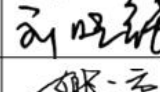
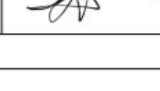
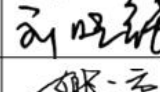
模块一：感官交互技术

课程名称	前置支撑	主要教学内容	后续支撑
感官交互基础	智能交互设计、多模态媒体处理、感知交互技术	感官体验设计基础、视觉听觉触觉反馈、情绪与体验认知、传感器输入、交互反馈机制、感官体验流程设计。工具可采用Arduino、p5.js、基础传感器与AI API。	2D交互开发、3D交互开发、多模态情感计算
2D交互技术	程序设计基础、跨端应用开发、动态媒体基础、感官交互基础	2D交互界面、事件逻辑、对象控制、动态视觉、声音反馈与基础体验流程开发。工具可采用JavaScript、p5.js、Unity 2D或TouchDesigner。	3D交互开发、感官交互实践
3D交互技术	实时图形渲染、交互系统开发、感官交互基础	三维场景搭建、对象控制、摄像机输入、材质与光照、交互反馈、空间音效与基础性能优化。工具可采用Unity或Unreal Engine。	多模态情感计算、感官交互实践
多模态情感计算	智能媒体导论、视觉计算基础、多模态媒体处理、感知交互技术、数据结构	情绪识别基础、语音情感分析、面部表情识别、姿态与行为特征、文本情感分析、多模态数据融合、情感反馈机制与体验调节。工具可采用Python、OpenCV、MediaPipe、基础语音识别或情感分析API。	感官交互实践、毕业设计
感官交互实践	2D交互开发、3D交互开发、多模态情感计算、交互系统开发、新媒体展演技术	综合感官交互项目开发，完成多感官输入输出、情绪识别或状态感知、交互反馈、系统联调、用户测试、展示与交付。	专业实习、毕业设计

模块二：空间交互技术

课程名称	前置支撑	主要教学内容	后续支撑
空间交互基础	视觉计算基础、智能交互设计、系统开发基础	空间坐标、空间界面、空间定位、空间场景组织、XR设备认知与空间交互基本概念。	自然交互技术、混合现实开发
自然交互技术	智能交互设计、感知交互技术、空间交互基础	手势识别、姿态感知、人体交互、语音或传感输入、多模态输入机制与空间交互反馈。工具可采用MediaPipe、OpenCV、深度摄像头、手柄或体感设备。	混合现实开发、虚拟现实开发、空间交互实践
混合现实技术	空间交互基础、自然交互技术、实时图形渲染、跨端应用开发	虚实融合、空间锚定、设备适配、MR交互流程、空间内容叠加与体验调试。工具可采用Unity、C#、OpenXR或主流MR SDK。	虚拟现实开发、空间交互实践
虚拟现实技术	混合现实开发、实时图形渲染、空间交互基础	VR场景构建、沉浸式交互、空间音频、设备输入、性能优化、运行测试与用户体验调试。工具可采用Unity、C#、OpenXR或主流VR SDK。	空间交互实践、毕业设计
空间交互实践	自然交互技术、混合现实开发、虚拟现实开发、感知交互技术、交互系统开发、新媒体展演技术	空间体验系统集成、交互设备联调、多设备部署、现场运行维护、用户测试、交付文档与验收展示。	专业实习、毕业设计

校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		☒ 是 ☐ 否																														
专家组评审意见： 2026年4月22日，上海师范大学天华学院组织召开新媒体技术本科专业申报专家论证会。专家组认真审阅了专业申报材料，听取了学校情况介绍与专题汇报，经质询与充分讨论，形成意见如下： 1、所申报专业以培养高素质工程技术人才为目标，紧扣国家新质生产力发展与上海数字经济发展的需求，依托学校发展优势，目标清晰、定位准确、特色鲜明、需求迫切。 2、专业培养方案与课程体系科学合理，构建"基础+核心+实践"课程结构，符合应用型本科人才培养定位，方案可行、操作性强。 3、所申报专业已形成结构合理、双师特色鲜明的师资队伍，由校内专职教师、企业高级工程师共同组成，师资数量、职称结构、工程实践能力满足办学需要，能够支撑新媒体技术专业核心课程教学与实践育人。 4、学校具备良好的办学基础与实践条件，拥有上海市一流本科专业、市级重点课程等扎实积淀，校内实训平台设备完善、校企合作紧密、校外实习基地充足，能够充分保障新媒体技术专业人才培养需求。 专家组一致认为，该专业紧密对接国家战略与区域需求，设置必要性强；定位清晰，师资、实践等支撑条件完备；培养方案科学可行。一致同意申报新媒体技术专业。																																
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		☒ 是 ☐ 否																														
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	☒ 是 ☐ 否																														
	实践条件	☒ 是 ☐ 否																														
	经费保障	☒ 是 ☐ 否																														
专家签字： <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">姓名</th> <th style="width: 15%;">职称</th> <th style="width: 20%;">单位</th> <th style="width: 25%;">职位</th> <th style="width: 25%;">签名</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>顾春华</td> <td>教授</td> <td>上海电力大学</td> <td>校长</td> <td></td> </tr> <tr> <td>杨珉</td> <td>教授</td> <td>复旦大学</td> <td>计算与智能创新学院院长</td> <td></td> </tr> <tr> <td>刘晓强</td> <td>教授</td> <td>东华大学</td> <td>信息与智能科学学院教授</td> <td></td> </tr> <tr> <td>姚远</td> <td>副研究员</td> <td>上海大学</td> <td>机电工程与自动化学院副研究员</td> <td></td> </tr> <tr> <td>李铮</td> <td>无</td> <td>罗克韦尔自动化(中国)有限公司</td> <td>中国区战略总监</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			姓名	职称	单位	职位	签名	顾春华	教授	上海电力大学	校长		杨珉	教授	复旦大学	计算与智能创新学院院长		刘晓强	教授	东华大学	信息与智能科学学院教授		姚远	副研究员	上海大学	机电工程与自动化学院副研究员		李铮	无	罗克韦尔自动化(中国)有限公司	中国区战略总监	
姓名	职称	单位	职位	签名																												
顾春华	教授	上海电力大学	校长																													
杨珉	教授	复旦大学	计算与智能创新学院院长																													
刘晓强	教授	东华大学	信息与智能科学学院教授																													
姚远	副研究员	上海大学	机电工程与自动化学院副研究员																													
李铮	无	罗克韦尔自动化(中国)有限公司	中国区战略总监	